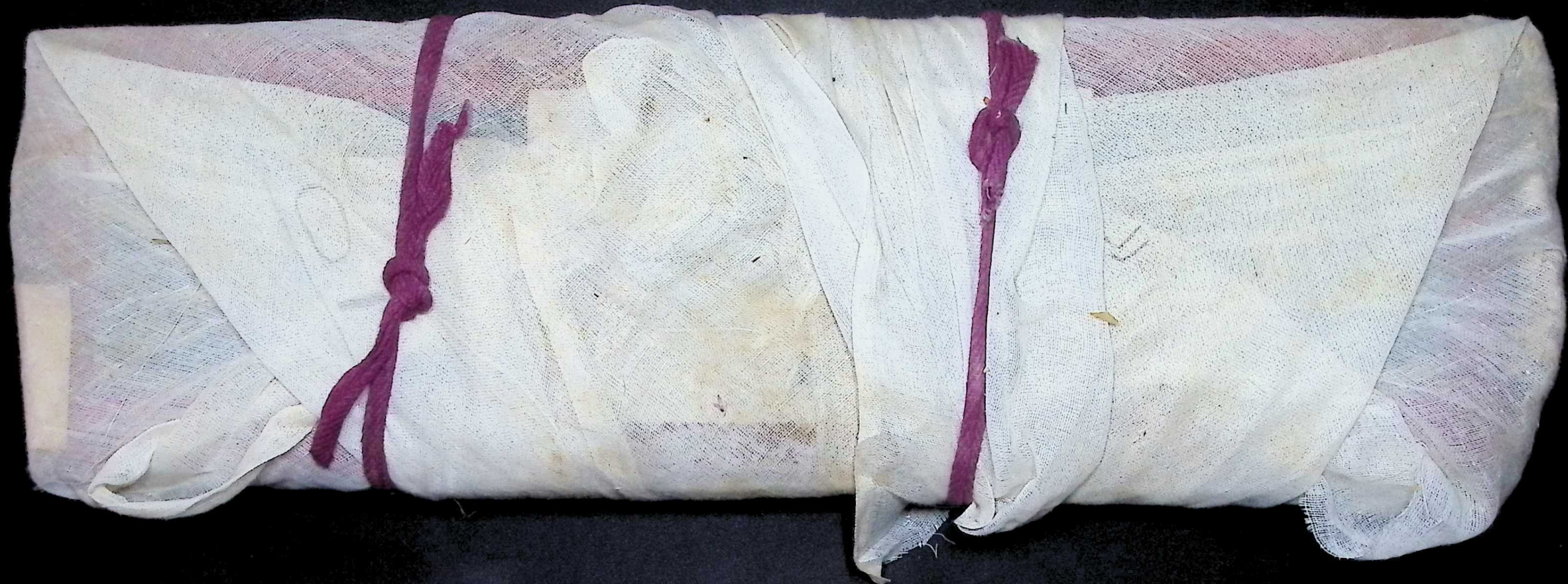




no.01

SHIVA PURAN.

Puranam in Bengali.
containing Uttar khanda.
in deplorable condition.

36

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

স্বদেশে জন্মেতে সুবর্ণমাদ বর্জিত

म. प्र. वि. सं. - १७८० - २५

[illegible]

পরিব্রজ্য হা বা জগদীশ্বর বদেহে আচ্ছাদন করিবৈক্যে প্রকাব ধোয়া শীত নিবারণ করোয়াই প্রকাবদেবদেব শীত প্রম
বদ্য বা কন্যাদেবকৈ স্তানক বা যত শব্দ প্রভি ৩৪২ হইয়া তাহা নাকোন ফল প্রদান করোনা যে জন না বিকলিাদক হইয়া বা প্রদান
বিক্রয় প্রজাক বোমেন বক সাগ বেত পাতিত কোচি প্রক যেক উদ্ধারক বিখ্যাত হইয়া দিগেব সাহিত বিষ্ণু মানি বেগমন করবে মাধমা
চন্দ্রী আবেশ কাদ শীতাব সপ্তমী পহিতিন তিমিত্তে বিষ্ণু প্রজাক বাল বিমোক্ষ ফল হয় মাধমাসে প্রতিদিন যৈ জন পূজ সাহিত পায় স
ব প্রভি প্রদান করবে সে বা সুদেব প্রদাদাৎ অস্তে বিষ্ণু প্রবেত্তে গমন কর বিখ্যাত প্রভু বচ ৩৪২ যপ যত্ন মনোব মলো গ প্রাপ্ত হয় প্রন ম
মন কর বিখ্যাত প্রভু বচ ৩৪২ যপ যত্ন মনোব মলো গ প্রাপ্ত হয় প্রন ম
অজীৱ কাদ শীত পহিতিন তিমিত্তে বিষ্ণু প্রভি গবদা প্রদান কর বিবেক কৃষ্ণ গঙ্গা হইতে শুদ্ধ গঙ্গা তে অধিক ফল শুদ্ধ গঙ্গা
প্রদান করবে প্রতি অপ্রদান অপ্রদান কর বিবেক মাধমাসে এক দিবসে তে যৈ জন পিষ্টক সাহিত পায় সতী হবি প্রভি প্রদান কর
হইয়া মোমা সেতে বিষ্ণু প্রীত যেকোন এক প্রদান করবে তাহা তে অক্ষয় ফল প্রাপ্তি হয় হইয়া তে সৎ শব্দ না হি মাধমাসে জন থা
হইয়া তাহা বাত ম প্রভু বকাল গ মন্তু ক্ষয় হয় না মাধমাসে চমাক প্রদান হা বা যৈ জনক মলা গতি কে অচনা করি হইয়া মোমা
হইয়া মাম প্রাপ্ত হয় যত চমাক প্রদান বিষ্ণু তে জনক যৈ জনক প্রদান হয় গ মন্তু বিষ্ণু মানি তি স্তি ৩৪২ যৈ জনক
গা গ ম মাম ন তে মেকল হয় চমাক প্রদান বিষ্ণু তি জনক যৈ জনক প্রদান হয় গা গ ম মাম ন তে মেকল হয় চমাক প্রদান

...বাক্যবিশেষকৃষ্ণজলোত্তরস্থানকবেসেসকলপাপহরতুমুহুহুয়াবিস্মালাকগমনকবেহেতুবাধনকাপ
...নাবাগ্যমায়াহোমিষ্টোমা২য়ঃ প্রমাণঃ ॥ জেনিনিমুনিবালিতেনৈক্যসদেবতোমাব্রহ্মসত্যতত্ত্বকগ
...বিস্মপূজাকলম্ববগকামনাকবিষ্মপূজাপ্রমুখকগহাবলেনতৎপদক্যসদেববালিতেনৈবব্রহ্মবিস্মপূজাবত
...কৃষ্ণজ্ঞানপ্রাপ্তিহমদ্রাদমায়াসেতথ্যবিধানেবিস্মপূজাকওক্যতাহাবলিতেনৈবব্রহ্মকবিসকলমায়েবমৈবউত্তম
...কবজনসকলআমিষআবসেধুনব্রহ্মনকবিবেকপ্রমুখঃ প্রাতঃ স্তানকবিবেকআবদ্রিভাজনপদ্যতিলপবিলাগ
...শুক্লব্রহ্মস্বয়নকবিদ্যাপ্রমুখসমাপনপূজকবিস্মপূজাবহুকবিবেকদ্বিভিত্তহুয়াবিস্মকজনবিস্মপূজাকবিবেকসম
...স্তানকবাবেকঅতিশয়চন্দনদ্রাব্যসীলপনকবাবেকনাজগদীশ্রবেকস্তানকবাহুয়াদিকব্রহ্মস্বয়নমহীবপ্রাপ্তনকবিবে
...অজলদ্রাব্যজনকেমাবেকস্তানকবাসেনানাজন্যক্ৰিওসকলপাতকহরতুমুহুহুয়াসকলসুখভোগকবিদ্যাঅন্তেবিস্মপূজাবে
...প্রমুখলনকবিদ্যাজলহীনকবিবেকহুয়াকবিদ্যামন্ত্রপ্রমুখঅযজ্ঞানব্রহ্মজেনাকবেসেহুয়ালোকেলোকব্যবিত্তিত্তহুয়াসকল
...হুয়িত্তেহুয়গগপমুখবিস্মমন্দিবেতত্ত্বিত্তহুয়প্রভাতকালেতৎব্রহ্মস্বয়নকালেতৎজগদীশ্রবেব্রহ্মস্বয়নমহীবপ্রাপ্তনকবিদ্যা
...হুয়ালোকেতৎপ্রমুখলনাদিমুহুহুয়াব্রহ্মনানাসুখভোগকবিদ্যাঅন্তেবিস্মপূজাবেতৎগমনকবেব্রহ্মস্বয়নমহীবপ্রাপ্তনকবিদ্যা
...জ্ঞানকবিদ্যাআমোবব্রহ্মসেবাকবিবেকপ্রাতঃকালেব্রহ্মস্বয়নপূজাদিমোহুয়িকৈস্তানকবিবেকযেকালোমহী
...কালপমুখসেহিস্থানেব্রহ্মবিবেকব্রহ্মস্বয়নমহীবপ্রাপ্তনকবিদ্যাঅন্তেবিস্মপূজাবেতৎগমনকবেব্রহ্মস্বয়নমহীবপ্রাপ্তনকবিদ্যা

[illegible]

আমাকে হেতুকাগুচিক বিধা তোমার দিগে ক বধক বিবেন তৎপবগামানোচ্য বন নিপ্পন চক চকো
গম্মাতি বধা ক বিধা গাম্মনু হইল অতঃপর সে হি চক চকো পূষ্ম দিত্ত তৎপ হইয়া সুগেগমন ক বিল বিন
নিমিত্ত ক দেবগণে বসাইত ইন্দ্রে দেবগমানোচ্য গী হইয়া ছে ছো ব অতিশয় চিত্তা ত্রিত হইয়া তীত হইয়া ছে মাতা বত
জনে সমগ দলা ত হইয়া ছে ত মা আশ্রি হই হই জনে ব ত ল না হি য়ে হেতু ক গম্মাতি ব সমন কালীন পদে পদে অস
ন অন্তঃস্থাম্মা নো বধু ল প্রাপ্ত হইয়া ছে ইন্দ্রে দেবগ হি স ক ল চিত্তা ক বিধা নিজা দ্বিকা বেত্তে আম্মা লো গ ক বিধা ছে তৎপ
মদ্য বী হইয়া দেবগ জগা হা ব দিগে ব নিকট গম্মন ক বিধা ছে তৎপ ব যো বন গাম্মি জ ব চ্চা উষ্মা অতি সুন্দ বী স ক ল
ময় সুন্দ ব প ক য় আ গ ম ন ক বিত্তে ছে ইহা কে সুকী য চ বি য় দ্বা বা ব মী হত ক বিব য় হি বা ক প ব স প ব ব লি য়া ছে আম্মি স ক ল
হি সুপাতি ব কাত্তা আম্মি হই বই হি বা ক্য কান কোন না বী ব লি য়া ছে আম্মি কান কোন না বী ব লি য়া ছে আম্মি কান কোন না বী ব লি য়া ছে
আহি সুপাতি ব ম প হই বেক ইহা ত্ত কি আম্মা য় আহি সুপাতি আম্মা ব প ত্তি আহি সুপাতি আম্মা ব প ত্তি আহি সুপাতি আম্মা ব প ত্তি আহি
বাকি অতিশয় আম্মা দ মুক্ত হইয়া না বী স ক ল ব লি য়া ছে না বী ব দিগে ব উচ্য ব চ্চা ক্য অ ব গ ক বিধা জ হা ব দিগে ব অতি কান
আহি সুপাতি সুম° যাহা কে উজ্জিব ক স হিতা হা ব কাত্তা হই বেক আম্মা ক ল প ক ব কিকা বন তৎপ ব সুন্দ বী স ক ল ক ল প ক ল আম্মা ক বিধা
ইন্দ্রে দেবগ হি স ক ল চিত্তা ক বিধা নিজা দ্বিকা বেত্তে আম্মা লো গ ক বিধা ছে তৎপ
ইন্দ্রে দেবগ হি স ক ল চিত্তা ক বিধা নিজা দ্বিকা বেত্তে আম্মা লো গ ক বিধা ছে তৎপ

প্রদাবসমাদমসাহবনকবেদ্যাহবহদযেতহিঃ সাহিবনদ্রমআছে তাহাবজনমজ্ঞতাপাদানহাবাকিআমাজন
সাবীবস্তুআবানঅতএবযেপ্রানিহিঃ সাকবেসেহবিহিঃ সাকবেআবানআমাকেবহুপ্রকাবসৃষ্টিকবিধাসংসাবকে
শ্রবপ্রামশ্রীজকবেনযেহেওকসাবীববসাবীবগবমাণোবানিগমযেগবমাণোসেহিবিষ্ণুঅতএবহিঃ সাংপবিগাগকবিনে
বাআমসন্তোষাবিবিসহসনাকগকালোতেআমসন্তোষেনিগিতপবেদপ্রাননামেহমাল্যকৈবদিগাবচবিপথ্যশ্রমআহে
মানিগিতকৈবতিমঙ্গপ্রমুওঅন্যজনকেববকৈবযেজনপাণ্ডিতহমসেআমগবভেদজনকবেনাআমিবিষ্ণুসেওবিষ্ণু
কৈপবদঃ মেতেযেদ্রঃ মীহ্মআবগবসুপ্রতেযেসুমীহ্মসংসাবেতেসেহিসাকগবিষ্ণুসুকগমাহবিসাল্যচিহ্নজনে
বাযেসুমহ্মতাহাতেবিকমেজনসকলপ্রানিতেসুমহ্মঃ মপ্রদানকবেঅচিবেতাহাবদিগাবসমুমহ্মঃ মলাভহ্মঅত
কবিধাসুমীহ্মওওমিপ্রসমহ্মেআমবাহ্নঃ মসাগবপাবপ্রাপ্তহ্মএহিসকলভকেববাকিঅবগকবিধাসপবালিতে
হ্মআহিনিমমতবেকিপ্রকাবেবিধাতাঅক্ষমঅক্ষকিসৃষ্টিকবিগানগবহিঃ সাকবিবেকনীএহিবাক্যসলবালিযাহকিন
বিবেকতাহাতেনিষেধসম্ভবহ্মনানাবাগবিন্মকসহ্মতসলবালিযাহকিত্তিনিম্মমঃ অক্ষমঅক্ষকিসম্মকসৃষ্টি
কসৃষ্টিকবিতেহেনএবংপালনকবিতেহেনহ্মবিনানাকবিতেহেনহাবিবএহিপ্রকাবসৃষ্টিতোমাবদিগাব
লকপীঃসহিঃগবানআমাকেওকামেতুনিমাজনকবেগতোমাবদিগাকৈবদেবসৃষ্টিকবিধাছেনআবপালন

[illegible]

১০
 ১১
 ১২
 ১৩
 ১৪
 ১৫
 ১৬
 ১৭
 ১৮
 ১৯
 ২০
 ২১
 ২২
 ২৩
 ২৪
 ২৫
 ২৬
 ২৭
 ২৮
 ২৯
 ৩০
 ৩১
 ৩২
 ৩৩
 ৩৪
 ৩৫
 ৩৬
 ৩৭
 ৩৮
 ৩৯
 ৪০
 ৪১
 ৪২
 ৪৩
 ৪৪
 ৪৫
 ৪৬
 ৪৭
 ৪৮
 ৪৯
 ৫০
 ৫১
 ৫২
 ৫৩
 ৫৪
 ৫৫
 ৫৬
 ৫৭
 ৫৮
 ৫৯
 ৬০
 ৬১
 ৬২
 ৬৩
 ৬৪
 ৬৫
 ৬৬
 ৬৭
 ৬৮
 ৬৯
 ৭০
 ৭১
 ৭২
 ৭৩
 ৭৪
 ৭৫
 ৭৬
 ৭৭
 ৭৮
 ৭৯
 ৮০
 ৮১
 ৮২
 ৮৩
 ৮৪
 ৮৫
 ৮৬
 ৮৭
 ৮৮
 ৮৯
 ৯০
 ৯১
 ৯২
 ৯৩
 ৯৪
 ৯৫
 ৯৬
 ৯৭
 ৯৮
 ৯৯
 ১০০

[illegible]

[illegible]

[illegible]

১০০

এবমিথাবাংসা বসু সঙ্গ দ্বিভোজনকাল হব জনক বিবেক আবগবনিদ্রাগম্য প্রমদমাংস যথার্থ শাস্ত্রাণ্যকব
ভাতিযঃ প্রভাৎকে দ্রঃ প্রকপভোজনক বিবেকনা প্রাহত্য সফল সুখগম্যাপাৎপবতা হকে স্মরণক বিবেকনা স্মৃতিশয়নক
কিঃ সূক্ষ্মকপ প্রমোকে ভোজনক বিবেকগম্যনা সূক্ষ্মগান দ্বাবা সূক্ষ্মাভ্যবাবগক বিবেক সফল চিত্তাপবিতাগক বিদ্যাগম্য
গমনকালীন পাপভোগ স্মানাতো ভাবনক বিবেক আবসম্যগা গন্যমাক সুখদমা স্মদগম্যমাংস মোকে দ্বালিবেকগম্যদেবিজগ
সংসারিনঃ শুভেৎ হিকো মল বাক্যদ্বাবা অমানিবা বগক বিবেক অসুখ হইয়া হায়া স্মিগুহাগক বিদ্যাকেন আগমনক বিলা
নঃ প্রাহ্য বসম্পন্ন ফল হইয়া আমাব পক্ষিকো মা বাহিল আমাব পক্ষী কো মা বাহিল আমাব পক্ষী কো মা বাহিল আমাব পক্ষী
বঃ কো মা যনক বিবেক বিবেক সফল চিত্তাপক বে আবধন ধ্যানা দ্বিক গতি বাহ্য কিয়াদি বসে বা পনমঃ আমি আগমনক
ভাৎ সঙ্গ সঙ্গ ফল হইয়া গঙ্গাগতঃ প্রভা বসু যথেষ্ট বিহিতা ময়া নিষিদ্ধাঃ সিন্ধিমা পোত্তবৎ প্রসাদাৎ সবিদ্যে
ভিঃ প্রমদক বিদ্যা হইয়া হইয়া বিবেক বেদিগে বসতি গমনক বিবেক অতিক্রম্য অতিমীবগমনক বিবেকনা গম্যাপাৎ
নাঃ সূক্ষ্মকপ প্রমোকে ভোজনক বিবেকগম্যনা সূক্ষ্মগান দ্বাবা সূক্ষ্মাভ্যবাবগক বিবেক সফল চিত্তাপবিতাগক বিদ্যাগম্য
সংসারিনঃ শুভেৎ হিকো মল বাক্যদ্বাবা অমানিবা বগক বিবেক অসুখ হইয়া হায়া স্মিগুহাগক বিদ্যাকেন আগমনক বিলা
নঃ প্রাহ্য বসম্পন্ন ফল হইয়া আমাব পক্ষিকো মা বাহিল আমাব পক্ষী কো মা বাহিল আমাব পক্ষী কো মা বাহিল আমাব পক্ষী
বঃ কো মা যনক বিবেক বিবেক সফল চিত্তাপক বে আবধন ধ্যানা দ্বিক গতি বাহ্য কিয়াদি বসে বা পনমঃ আমি আগমনক
ভাৎ সঙ্গ সঙ্গ ফল হইয়া গঙ্গাগতঃ প্রভা বসু যথেষ্ট বিহিতা ময়া নিষিদ্ধাঃ সিন্ধিমা পোত্তবৎ প্রসাদাৎ সবিদ্যে
ভিঃ প্রমদক বিদ্যা হইয়া হইয়া বিবেক বেদিগে বসতি গমনক বিবেক অতিক্রম্য অতিমীবগমনক বিবেকনা গম্যাপাৎ
নাঃ সূক্ষ্মকপ প্রমোকে ভোজনক বিবেকগম্যনা সূক্ষ্মগান দ্বাবা সূক্ষ্মাভ্যবাবগক বিবেক সফল চিত্তাপবিতাগক বিদ্যাগম্য

[illegible]

[The manuscript page contains handwritten text in Devanagari script, which appears to be a form or record related to land revenue or agricultural assessment. The text is written on aged paper with some visible wear and tear.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ श्रीकृष्ण उवाच ॥ धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ॥ मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सज्जनाः ॥ १ ॥

[illegible]

[The text in this image is extremely faded and largely illegible due to significant fading and damage to the manuscript page.]

[illegible]

[illegible]

[The manuscript page contains dense handwritten text in Devanagari script, which appears to be a continuation from the previous folio. The ink is dark brown/black on aged paper.]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript fragment. The text is heavily faded and obscured by significant damage, including large holes and tears in the paper. The script is dense and appears to be a form of Sanskrit or a related classical language. The fragment is irregular in shape, with jagged edges and missing sections, particularly on the left and bottom. The ink is dark, but the paper is aged and discolored, with some areas appearing lighter due to wear or damage. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, though some lines are broken or incomplete due to the physical state of the fragment. The overall appearance is that of an ancient, well-used document that has suffered from significant physical degradation over time.

Handwritten text in an Indic script, likely Devanagari, on a heavily damaged and aged piece of paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The paper is severely torn, with significant portions missing, particularly along the edges and in the center, leaving large gaps in the script. The ink is dark and appears to be a traditional Indian ink. The background of the paper is a light, yellowish-brown color, showing signs of age and wear. The text is written in a cursive style, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly Odia or a related language. The overall appearance is that of an ancient manuscript fragment.

Handwritten text in an ancient script, likely Devanagari, on a heavily damaged and aged piece of paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The paper is severely deteriorated, with significant portions missing, torn, and stained, particularly along the edges and in the center. The ink is dark and appears to be a traditional Indian ink. The script is dense and cursive, characteristic of older Indian manuscripts. The text is mostly illegible due to the damage, but some words and phrases can be discerned, such as 'विष्णु' (Vishnu) and 'शिव' (Shiva) in the first line, and 'नमो' (Namah) in the second line. The overall appearance is that of a fragment from an ancient manuscript.

[The following text is illegible due to extreme fading and damage.]

... १५ ... १६ ... १७ ... १८ ... १९ ... २० ... २१ ... २२ ... २३ ... २४ ... २५ ... २६ ... २७ ... २८ ... २९ ... ३० ... ३१ ... ३२ ... ३३ ... ३४ ... ३५ ... ३६ ... ३७ ... ३८ ... ३९ ... ४० ... ४१ ... ४२ ... ४३ ... ४४ ... ४५ ... ४६ ... ४७ ... ४८ ... ४९ ... ५० ... ५१ ... ५२ ... ५३ ... ५४ ... ५५ ... ५६ ... ५७ ... ५८ ... ५९ ... ६० ... ६१ ... ६२ ... ६३ ... ६४ ... ६५ ... ६६ ... ६७ ... ६८ ... ६९ ... ७० ... ७१ ... ७२ ... ७३ ... ७४ ... ७५ ... ७६ ... ७७ ... ७८ ... ७९ ... ८० ... ८१ ... ८२ ... ८३ ... ८४ ... ८५ ... ८६ ... ८७ ... ८८ ... ८९ ... ९० ... ९१ ... ९२ ... ९३ ... ९४ ... ९५ ... ९६ ... ९७ ... ९८ ... ९९ ... १०० ...

[illegible]

১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

[illegible][illegible]

[illegible]

বিপ্লবী
বিশ্বনাথ নিত্যস্বরূপ

স্বাস্থ্যজানি
স্বাস্থ্যবদন
স্বাস্থ্যবদন
স্বাস্থ্যবদন
স্বাস্থ্যবদন
স্বাস্থ্যবদন
স্বাস্থ্যবদন
স্বাস্থ্যবদন

স্বাস্থ্যবদন

১৫৫৩
 ১৫৫৪
 ১৫৫৫
 ১৫৫৬
 ১৫৫৭
 ১৫৫৮
 ১৫৫৯
 ১৫৬০
 ১৫৬১
 ১৫৬২
 ১৫৬৩
 ১৫৬৪
 ১৫৬৫
 ১৫৬৬
 ১৫৬৭
 ১৫৬৮
 ১৫৬৯
 ১৫৭০
 ১৫৭১
 ১৫৭২
 ১৫৭৩
 ১৫৭৪
 ১৫৭৫
 ১৫৭৬
 ১৫৭৭
 ১৫৭৮
 ১৫৭৯
 ১৫৮০
 ১৫৮১
 ১৫৮২
 ১৫৮৩
 ১৫৮৪
 ১৫৮৫
 ১৫৮৬
 ১৫৮৭
 ১৫৮৮
 ১৫৮৯
 ১৫৯০
 ১৫৯১
 ১৫৯২
 ১৫৯৩
 ১৫৯৪
 ১৫৯৫
 ১৫৯৬
 ১৫৯৭
 ১৫৯৮
 ১৫৯৯
 ১৬০০

[The following text is highly degraded and mostly illegible due to severe damage and fading.]

[illegible]

[illegible]

১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

১। লিখিত হইল তাম্রধ্বজনাথ একনগরবাসিন্দা সেনগজগণ্ডমা ও নানা প্রসিদ্ধ মন্ত্রমহিমা বেষ্ট্রাঙ্গিক প্রসঙ্গ কুলজাত বিধমনা মন্ত্রক বাজা জিলা তাহা
 ২। ৩৭ গবসেইয়া বিনাম বাজ প্রকাল বিলাষিত বলাবানৈ হুমাছে প্রবাসনক বিধা সম্বিধান দীপাব প্রাপ্ত হইয়াছে ৩৭ গবসেইয়া
 ৩। ৪৭ গবসেইয়া বিনাম বাজ প্রকাল বিলাষিত বলাবানৈ হুমাছে প্রবাসনক বিধা সম্বিধান দীপাব প্রাপ্ত হইয়াছে ৩৭ গবসেইয়া
 ৪। ৫৭ গবসেইয়া বিনাম বাজ প্রকাল বিলাষিত বলাবানৈ হুমাছে প্রবাসনক বিধা সম্বিধান দীপাব প্রাপ্ত হইয়াছে ৩৭ গবসেইয়া
 ৫। ৬৭ গবসেইয়া বিনাম বাজ প্রকাল বিলাষিত বলাবানৈ হুমাছে প্রবাসনক বিধা সম্বিধান দীপাব প্রাপ্ত হইয়াছে ৩৭ গবসেইয়া
 ৬। ৭৭ গবসেইয়া বিনাম বাজ প্রকাল বিলাষিত বলাবানৈ হুমাছে প্রবাসনক বিধা সম্বিধান দীপাব প্রাপ্ত হইয়াছে ৩৭ গবসেইয়া
 ৭। ৮৭ গবসেইয়া বিনাম বাজ প্রকাল বিলাষিত বলাবানৈ হুমাছে প্রবাসনক বিধা সম্বিধান দীপাব প্রাপ্ত হইয়াছে ৩৭ গবসেইয়া
 ৮। ৯৭ গবসেইয়া বিনাম বাজ প্রকাল বিলাষিত বলাবানৈ হুমাছে প্রবাসনক বিধা সম্বিধান দীপাব প্রাপ্ত হইয়াছে ৩৭ গবসেইয়া
 ৯। ১০৭ গবসেইয়া বিনাম বাজ প্রকাল বিলাষিত বলাবানৈ হুমাছে প্রবাসনক বিধা সম্বিধান দীপাব প্রাপ্ত হইয়াছে ৩৭ গবসেইয়া
 ১০। ১১৭ গবসেইয়া বিনাম বাজ প্রকাল বিলাষিত বলাবানৈ হুমাছে প্রবাসনক বিধা সম্বিধান দীপাব প্রাপ্ত হইয়াছে ৩৭ গবসেইয়া

[illegible]

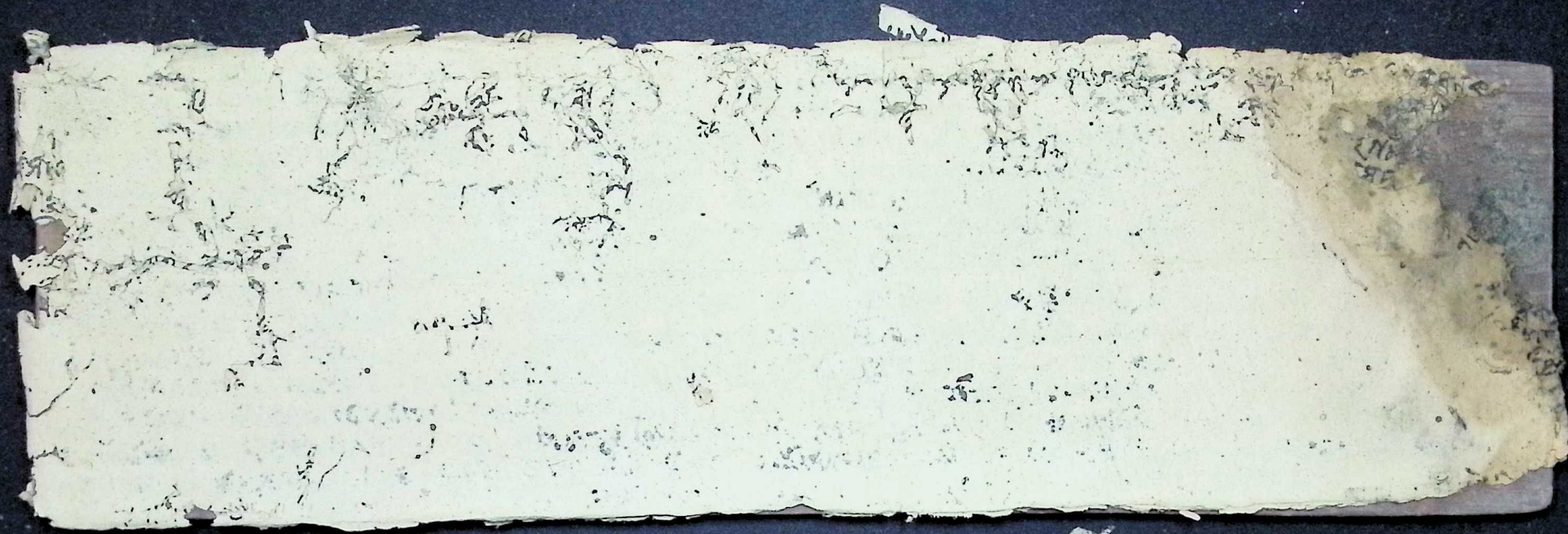
[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]





ਯਾਵਦ। ਯਾਵਦ ਸਾਹਿਤ

आराम नहि

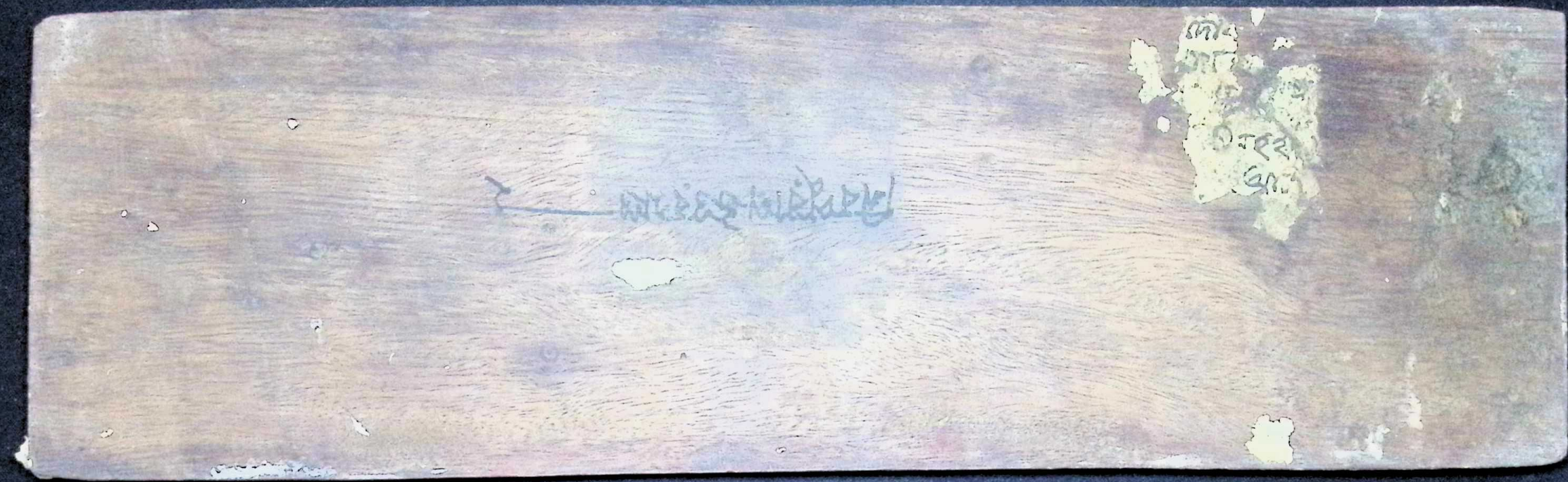
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]





Handwritten mark, possibly a signature or initials, in dark ink or paint.

Small, irregular piece of lighter material, possibly a label or a piece of tape, with some faint, illegible markings.

